

# CUATRO COLECCIONISTAS DE VINILOS. DESDE SUS CUENTAS DE INSTAGRAM

**Localización:** Ginebra (Suiza).

**Por qué el vinilo sobre cualquier otro formato:**

Como la mayoría de las personas que colecciona álbumes, la razón obvia es el aspecto físico. También está el hecho de que para el género de música que me gusta (soul funk de los años 80), más del 90% se consigue solo en vinilo. Y si eres como yo y te gustan las caras b (instrumentales, dub, remixes), entonces será tu única opción.

**Volumen de tu colección y fecha de inicio:**

Empecé a coleccionar discos en 2006 y actualmente tengo unos 1.000. Antes tenía muchos más, pero mi gusto musical ha cambiado conforme ha ido pasando el tiempo y decidí quedarme solo con la *crème de la crème*: los discos que realmente significan algo para mí, los que me gusta escuchar de principio a fin. *No fillers only killers!*

**Principales estilos:** Me especializo en boogie, funk, modern soul y jazz funk de los años 80.

Soy el cofundador de Boogie80, la plataforma principal que se dedica a este tipo de música. Si te mola este estilo puedes seguirnos en Facebook ([boogie80.com](http://boogie80.com)) y SoundCloud ([boogie80-com](http://boogie80-com)).

**La joya más preciada de tu colección y por qué:**

Definitivamente *Hold On* de James Duke, que fue lanzado en la pequeñísima discográfica Creole Records en 1986. Este single de 12" es hoy por hoy uno de los lanzamientos de los 80 más buscados. En 2009, buscando entre cajas en una rara feria de discos en las afueras de Londres, encontré este vinilo y no pude creer lo que veía. Corrí como un tonto al cajero más cercano para sacar dinero y por fin tener este 'Santo Grial' entre mis manos.

**¿Y rareza? ¿O lo más extravagante que has hecho para conseguir un álbum?:** No, ¡y aún no!

**Se te resiste y te mueres por tenerlo:** Tengo varios discos en mi radar ahora mismo, pero si tuviera que elegir uno sería el release ultra raro de modern soul 45 *It's Just an Illusion (Coming To Ya)* de Toast, lanzado en 1983 con Charm City Records.

**Periodicidad de publicación en Instagram y proceso creativo:** Suelo publicar tres o cuatro veces por semana. No sé si tengo un proceso creativo, pero intento ser congruente en mis publicaciones.



# ALBIN BOOGIE80

@albin\_boogie80